



## Übung: *Missa sine nomine*

### Renaissancemusik singend erleben

**Leitung: Prof. Dr. Wolfgang Fuhrmann**

[Blockseminar der Universität Leipzig, Institut für Musikwissenschaft]  
03-MUS-0016: Musikalische Praxis  
Raum: N. N.

Dienstags, jeweils 19.00–21.30 Uhr:  
19.10., 26. 10.  
02.11., 9. 11., 23. 11.2021

27. 11.2021, Universitätskirche St. Pauli, 11–14 Uhr, Probe  
28.11.2021, Universitätskirche St. Pauli  
9–10.30 Uhr Generalprobe  
11–12 Uhr Gottesdienst

Am Festwochenende „500 Jahre Josquin“ beteiligt sich auch das Institut für Musikwissenschaft der Universität Leipzig. In einer praktischen Übung werden sich die Studierenden Josquins Musik annähern, indem sie sich mit der Notationsform vertraut machen, in der sie niedergeschrieben wurde (die sogenannte weiße Mensuralnotation) und eines seiner späten Meisterwerke singend ergründen: die *Missa sine nomine*. Höhepunkt wird die Aufführung im Paulinum zum Gottesdienst am 28. November 2021 in Kooperation mit den Universitätsmusiktagen.

Diese Übung bietet die einmalige Chance, ein Meisterwerk intensiv zu erleben und praktische Erfahrung mit Renaissancemusik zu sammeln.

**Die Teilnahme ist auch für chorerfahrene, interessierte Sänger\*innen, die nicht an der Universität immatrikuliert sind, möglich.**

Teilnahmevoraussetzung sind: Genesen, geimpft oder getestet, keine COVID 19-Symptome und natürlich die Lust am Singen und die Liebe zur Musik!

Bei Interesse melden Sie sich bitte (mit Angabe Ihrer Stimmlage) unter [workshop@dreh-und-angelpunkt.de](mailto:workshop@dreh-und-angelpunkt.de) an!